

1960 - 1980

1960

Catalogo della mostra, Roma, Galleria Zanini, 4-20 giugno. Testo di Virgilio Guzzi.
Catalogo della mostra, Milano, Galleria Bergamini. Testo di Virgilio Guzzi.
Catalogo della mostra, Torino, Piemonte Artistico Culturale. Testi di Virgilio Guzzi, Renato Guttuso, Emilio Vedova.
G. Monteverde, in "Corriere Lombardo", 12-13 gennaio.
Mario De Micheli, in "L'Unità", 15 gennaio.
Marco Valsecchi, in "Il Giorno", 16 gennaio.
Dino Villani, in "Gazzetta", 23 gennaio.
Mario Lepore, in "Corriere d'Informazioni", 12-20 gennaio.
Virgilio Guzzi, in "Il Tempo", 6 giugno.
Franco Miele, in "La Giustizia", 8 giugno.
Michele Biancale, in "Momento Sera", 10 giugno.
G. Pensabene, in "Il Secolo", 10 giugno.
Vice, in "Telesera", 15-16 giugno.
Giacomo Etna, in "Il Giornale del Mezzogiorno", 16 giugno.
I.F., in "Il Secolo d'Italia", 17 giugno.
Lorenza Trucchi, in "La Fiera Letteraria", 19 giugno.
Piero Studati Berni, in "Il Globo", 25 giugno.
Salvatore Chiolo, in "La Fiera Letteraria", 11 settembre.
Giovanni Viarengo, in "Torino Posta", n.1, 10-18 ottobre.
Marziano Bernardi, in "La stampa Sera", 25 ottobre.
Luigi Carluccio, in "Gazzetta del Popolo", 28 ottobre..
Angelo Dragone, in "Stampa Sera", 31 ottobre.
Angelo Dragone, in "Il Popolo", 14 novembre.
Luciano Budigna, *Due giovani che insegnano a "certi" maestri*, in "La Settimana Incom Illustrata", 17 novembre.

1961

Celiberti, catalogo della mostra, Roma, Galleria L'Obelisco. Testi di Fortunato Bellonzi, contributi di Italo Calvino, Renato Guttuso, Virgilio Guzzi.
Carlo Munari, in "Le Arti", gennaio.
Arturo Manzano, in "Messaggero Veneto", 26 febbraio.
Carlo Mutinelli, in "Il gazzettino", 2 marzo.
Arturo Manzano, in "Messaggero Veneto", 22 maggio.
Valerio Mariani, in "Ronda delle Arti", 27 dicembre.
Virgilio Guzzi, in "Il Tempo", 31 dicembre.
Emilio Lavagnino, *Giorgio Celiberti*, in "Messaggero", Roma, 31 dicembre.

1962

Catalogo della mostra, Milano, Galleria Bergamini, 3-23 febbraio. Testo di Luciano Budigna, contributi di Virgilio Guzzi, Fortunato Bellonzi, Marcello Venturoli, Ezio Zagarese.
Catalogo della mostra, Genova, Galleria Rotta, 14-24 marzo. Testo di Virgilio Guzzi, contributo di Antonio Mor.
Catalogo della mostra, Verona, Galleria Guelfi. Testo di Renzo Biasion.
Saro Esterni, in "Scena Illustrata", gennaio.

Valerio Mariani, in "Arti e Scienze", 3 gennaio.
Giuseppe Sciortino, in "Fiera Letteraria", 7 gennaio.
Marcello Venturoli, in "Paese Sera", 10 gennaio.
Franco Miele, in "la Giustizia", 11 gennaio.
Vito Apuleo, in "La Voce Repubblicana", 11 gennaio.
Dulio Morosini, in "Il Paese Roma", 12 gennaio.
Giacomo Etna, *Le nature morte di Giorgio Celiberti*, in "Giornale del Mezzogiorno", 18 gennaio.
Carlo Giacomozzi, *Felicit  di vivere*, in "Vita", 18 gennaio.
Ugo Nebbia, in "La Ceramica", febbraio.
Celiberti, opere recenti, catalogo della mostra, Milano, Galleria Bergamini, 3 - 23 febbraio.
Luciano Budigna, *Fantasia e Libert  nell'opera di G. Celiberti*, in "Settimana Incom Illustrata", 4 febbraio.
Carlo Munari, in "Avanti", Milano, 6 febbraio.
G. Monteverde, in "Corriere Lombardo", 6 febbraio.
Luigi Ferrante, in "Stasera", 8 febbraio.
Marco Valsecchi, *Celiberti*, in "Il Giorno", 10 febbraio.
Mario Lepore, in "Corriere d'Informazioni", 13 febbraio.
Dino Villani, in "Libert  Piacenza", 14 febbraio.
Leonardo Borgese, in "Corriere della Sera", 14 febbraio.
Raul Capra, in "Corriere di Novara", 15 febbraio.
Dino Villani, in "Gazzetta di Mantova", 17 febbraio.
Vice, in "L'Unit ", 24 febbraio.
Antonio Mor, in "*Celiberti, pitture recenti*", catalogo della mostra, Genova, Galleria Rotta, 14 - 14 marzo.
A. Ronco, *Giorgio Celiberti*, in "Corriere Mercantile", Genova, 16 marzo.
Anna M. Secondini, *Esaltazione cromatica nella pittura di Celiberti*, in "La Gazzetta del Luned ", Genova, 16 marzo.
Germ. Beringhelli, in "Il Lavoro Nuovo", Genova, 21 marzo.
Giacomo Migone, *Artisti in vetrina*, in "Il nuovo Cittadino", Genova, 23 marzo.
Anna Maria Raini, in "Le Arti", Milano, 27 marzo.
Vice, "Il Secolo XIX", Genova, 27 marzo.
Renzo Biasion, *Il Friuli ha un vulcano che si chiama Celiberti*, in "Oggi", 24 maggio.
Jole Simeoni Zanollo, in "Vita Veronese", giugno.
G. Fincato, in "Corriere del Mattino", 10 giugno.
G. L. Vercellesi, in "L'Arena di Verona", 14 giugno.
Diogene, in "Via Libera", Verona, luglio.
M. N. F., in "Le Arti", luglio.
Antonio Mor, *Celiberti*, in "Arbiter", n. 232, luglio.
Ci'Ci', in "Il Cardello", 20 luglio.

1963

Catalogo della mostra, Trieste, Sala comunale d'Arte. Contributo di Antonio Mor.
Celiberti, catalogo della mostra, New York, Gallery 63, 26 novembre-14 dicembre. Testo di Giancarlo Politi, contributi di Italo Calvino, Renato Guttuso, Virgilio Guzzi, Emilio Vedova.
Alvise Querel, *Giorgio Celiberti*, in "Settimana a Roma", 11 gennaio.
IV Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, aprile - maggio.
Fulvio Monai, in "Iniziativa Isontina", Gorizia, giugno.
Virgilio Guzzi, *Premiato Celiberti*, in "Il Tempo", 12 luglio.
R. M., in "Fiera Letteraria", Roma, 21 luglio.
Alcide Paolini, *Giorgio Celiberti fa punto e torna a capo*, in "Regione", Udine, 1 settembre.

Pierre Courthion, in *Celiberti: peintre d'aujourd'hui*, ottobre.
 Milko Bambic, in "Primorski Dnevnik", Trieste, 10 ottobre.
 L.M., *Giorgio Celiberti*, in "Il Piccolo", Trieste, 12 ottobre.
 Lucio Burlini, *Ã un obbligo vedere la mostra di Celiberti*, Ã in "Vita nuova", 12 ottobre.
 C. M. , *Celiberti in trasferta*, in "La Regione" Udine, 20 ottobre.
 Salvatore Chiolo, *Celiberti"Artisti al lavoro"*, in "Fiera Letteraria", 3 novembre.
 Giancarlo Politi, in *Giorgio Celiberti: Pittore avventuroso*,Ã "Crisi e Letteratura", 3 novembre.
 Gerald Dorset, in "New Herald Tribune", New York, 30 novembre.
 Brian O'Doert, in " Art Voices" New York, dicembre.

1964

Catalogo della mostra, Padova, Galleria Il Sigillo, 5-17 marzo. Testo di Giuseppe Gatt.
 Catalogo della mostra, Genova, Galleria Rotta, 25 marzo-5 aprile. Testo di Ernesto Ugo Gramazio.
 Robert Lorenz, in "Financial Times", gennaio.
 Angelo Dragone, Due pittori udinesi a Torino, in "Stampa Sera", 10 gennaio.
 Luigi Carluccio, *Celiberti e Modotto*, in "Gazzetta del Popolo", 18 gennaio.
 Marziano Bernardi, *Giorgio Celiberti verso l'informalismo*, in "La Stampa", 21 gennaio.
 A. C. Ambesi, *Pittura come sinfonia*,Ã in "Piemonte Sera", 23 gennaio.
 Filippo Scropo, Celiberti e Modotto alla "Piemonte artistico", in "L'UnitÃ ", 24 gennaio.
 Thomas Heggels, in "Vanity Fair", febbraio.
 C. Angr. , *Si ispirerÃ a New York*, in "Eva", 29 febbraio, pag.69
 Mario Gorini, *L'espressionismo astratto di Celiberti*, in "Il Sestante Letterario", marzo-giugno, pag.43-45.
 Giuseppe Gatt, *Celiberti*, catalogo della mostra, Padova, Galleria d'Arte dell'UniversitÃ Popolare di Padova Il Sigillo, 5 â€ 17 marzo.
 Riz, *L'Astrattismo di Celiberti* all'UniversitÃ Popolare, in "Il Resto del Carlino", 9 marzo.
 P. R. , *Celiberti Caron*, in "Il Gazzettino", Venezia, 13 marzo.
 S. W. , *Celiberti e Caron espongono al "Sigillo"*, in "Il Gazzettino", Venezia, 19 marzo.
 Ci Emme, *G. Celiberti a "La Rotta"*, Alberto Cubi alla "Guidi", in "Genova Notte", 28 marzo.
 Ernesto Ugo Gramazio, *Celiberti*, catalogo della mostra, Genova, Galleria Rotta, 25 marzo â€ 5 aprile.
 E. B. , *Mostre d'arte*, in "Il secolo XIX" Genova, 2 aprile.
 Antonino Ronco, *Le tastiere notturne di Giorgio Celiberti*, in "Corriere Mercantile", Genova, 2 aprile.
 Germano Beringhelli, *Celiberti*, in "Il Lavoro Nuovo", Genova, 3 aprile.
 Giacomo Migone, *Le mostre a Genova*, Ã in "Il Nuovo Cittadino", Genova, 4 aprile.
 Nalda Mura, in "Il Corriere del Pomeriggio Genova", 6 aprile.
 Nalda Mura, Celiberti alla "Rotta", in "Il corriere del pomeriggio", Genova, 6 aprile
 Lelio Pierro, *Taccuino delle arti*, in "Il Genovese", 18 aprile.
 Elio Balestrieri, *Da Genova*, in "La Fiera Letteraria", 19 aprile.
 Ermano Aliberti, in "Nuove Dimensioni La Spezia", maggio.
 Fred Walker, in "New York Tribune", giugno.
 Boris Estienne, in "New York Times", giugno.
 Mario Gorini, in *L'espressionismo astratto di Celiberti*, "Il Sestante Letterario" Padova, marzo- giugno.
 Herbert Simmons, in "Life", giugno.
 Arthur Gefieder, in "Chicago Tribune", luglio.
 Gian Pacher, *Celiberti e Caron*, in "Alto Adige", Bolzano, 14 ottobre.
 Luigi Menapace, *Sculture di Caron pitture di Celiberti*, in "L'Adige", Trento, 17 ottobre.
 Bruno Passamani, *Caron e Celiberti al "Castello"*, in "Il Gazzettino" Venezia, 20 ottobre.
 Samuel Ryan, in "Esquire", novembre.

1965

IX quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, catalogo dell'esposizione, De Luca Editore.

Catalogo della mostra, Torino, Galleria L'Approdo. Testo di Marcello Venturoli, Luigi Carluccio, contributo di Giovanni Viarengo.

Antologia di Maestri della Pittura Contemporanea, catalogo della mostra, Grand Hôtel Savoia, Cortina d'Ampezzo, febbraio - marzo.

Michele Calabrese, *G. Celiberti: ovverosia il dialogo d'amore*, in "Corriere del Giorno" Taranto, 11 marzo.

Arturo Bottello, in "Borsa d'arte", 4 maggio, pag. 13.

Marcello Venturoli, in "Le Ore", 6 maggio.

Michele Calabrese, *Comprava quadri invece di mangiare*, in "Corriere lombardo", 6 maggio.

Marcello Venturoli, in *Giorgio Celiberti opere inedite 1963 - 64 - 65*, catalogo della mostra, Torino, L'approdo Galleria d'Arte Moderna, 24 aprile - 11 maggio.

Angelo Dragone, in "Stampa Sera", 17 maggio.

Michele Calabrese, *Il pittore che voleva diventare un pilota*, in "Nazione Sera", 31 maggio.

Ugo Fardella, in "La Tribuna di Mezzogiorno", 11 luglio.

Virgilio Guzzi, in "Il Tempo", 24 luglio.

Giuseppe Begninetti, in "Pensiero ed Arte Bari", luglio-agosto.

Ciro Ruyu, "Nostro Tempo", luglio-agosto.

Renzo Biasion, in "Oggi", 19 agosto.

Giuseppe Maschera, in "Gente", 1 settembre.

1966

Catalogo della mostra, Roma, Galleria Astrolabio. Testo di Marcello Venturoli, contributo di Luigi Carluccio, Virgilio Guzzi.

Catalogo della mostra, Trieste, Galleria Torbandena. Testo di Marcello Venturoli, contributo di Luigi Carluccio, Virgilio Guzzi.

Gama, *Giorgio Celiberti*, in "Tempo Libero", 2, febbraio.

Giancarlo Politi, in "Collane Monografiche d'Arte", Serra Editore, Roma, marzo.

Luigi Carluccio, in "Il Poliedro", aprile.

Italo Carlo Sesti, *Austerità cromatica nell'arte di G. Celiberti*, in "Scena Illustrata", 4, aprile.

Derma Querel, *Due artisti friulani sulla cresta dell'onda*, in "Messaggero del Lunedì", 18 aprile.

B. M. , in "Il Giornale d'Italia", 29-30 aprile.

Vito Apuleo, in "La Voce Repubblicana", 2-3 maggio.

XVII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino, catalogo della mostra, Palazzo Strozzi, Firenze, 7 maggio - 2 giugno, pag. 63 - 64.

I. N. , *Celiberti alla "Torbandena"*, in "Il Piccolo", 22 maggio.

Carlo Milic, in "Il Gazzettino", 24 maggio.

Arturo Manzano, *Un Celiberti visuale*, in "Messaggero Veneto", 24 maggio.

Giulio Montenero, *Arti Figurative di Giulio Montenero*, in Radio Trieste III pagina, 26 maggio.

Vice, in "Il Popolo Roma", 29 maggio.

Milko Bambic, in "Primorski Dnevnik Trieste", 2 giugno.

Virgilio Guzzi, in "Il Tempo", 15 giugno.

Salvatore Chiolo, *L'ultimo Celiberti*, in "Persona", luglio.

1967

Catalogo della mostra, Venezia, Galleria Il Traghetto 2. Testo di Marcello Venturoli, contributo di Luigi Carluccio, Virgilio Guzzi, Berto Morucchio.

G. B. , *Mostre d'Arte*, "Il Giornale di Vicenza", 22 gennaio.

XVII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino, catalogo della mostra, Palazzo Strozzi, Firenze,

10 giugno â€“ 9 luglio, pag. 102 â€“103.

P. R. , in “Il Gazzettino Venezia”, 5 settembre.

Enrico Buda, *Mostre a Venezia e Treviso*, in “La Vernice Venezia”, n. 8-10, novembre.

Giorgio Celiberti espone alla galleria Torbandena, in “Messaggero Veneto”, 28 novembre.

I. N. , in “Il Piccolo”, 2 dicembre.

Carlo Milic, “*Terezin*” di *Giorgio Celiberti. Sbalzi e sculture di Goich*, in “Il Gazzettino - Venezia”, 8 dicembre.

Rudi Tepper, *Celiberti s'Ã“ ispirato ai piccoli di Terezin*, in “Messaggero del LunedÃ“”, 11 dicembre.

1968

Giorgio Celiberti 1958 â€“ 1968, catalogo della mostra, Pordenone, Galleria Saggittaria,.Testo di Renzo Biasion, Ernesto Ugo Gramazio.

Piermar., *Una vasta personale di Giorgio Celiberti*, in “Il Gazzettino”, 7 febbraio.

Maurizio Lucchetta, *Mostra di Celiberti alla Saggittaria*, in “Il Popolo Pordenone”, 10 marzo.

Il Triennale d'Arte Contemporanea del Friuli Venezia Giulia, catalogo della mostra, Gradisca d'Isonzo, Sala Dante Alighieri, 28 luglio â€“ 15 settembre.

Giorgio Celiberti, catalogo della mostra, Padova, Galleria d'Arte Antenore, 14 â€“ 27 settembre.

M. C. V, *Celiberti all'Atenore*, in “il Resto del Carlino”, Padova, 21 settembre.

M. G., in “La Voce di Padova”, 21 settembre.

S. W. , in “Il Gazzettino”, 10 novembre.

I. N. , in “Il Piccolo”, 10 novembre.

1969

Marcello Venturoli, *Giorgio Celiberti*, in “Le Arti”, aprile, pag. 54-55.

Marcello Venturoli, *Ricordo di Terezin di Giorgio Celiberti*, catalogo della mostra, Torino, Galleria d'Arte Moderna L'approdo, 23 aprile â€“ 11 maggio.

Marziano Bernardi, *Il dramma di Terezin in una mostra di pittura*, in “La Stampa”, 26 aprile.

Franco Caresio, *I sogni muoiono a Terezin*, in “Avvenire”, 1 maggio.

Giorgio Brizio, *Un delicato Celiberti per Terezin*, in “Risorgimento Arti Figurative”, 5 maggio.

Angelo Dragone, *Un pittore ispirato dai bimbi di Terezin*, in “Stampa Sera”, 5-6 maggio.

Franco Caresio, *I sogni muoiono a Terezin*, in “Avvenire”, 1 maggio.

Marcello Venturoli (a cura di), *Ã“ Celiberti*, catalogo della mostra, Roma, Galleria d'Arte Zanini, 27 maggio â€“ 13 giugno.

Vice, in “Avvenire Roma”, 30 maggio.

Carlo Mutinelli, *Tre artisti friulani espongono a Roma*, in “Messaggero Veneto”, 5 giugno.

Marcello Venturoli, in “Nuova Antologia”, n. 2022, giugno.

Salvatore Chiolo, *Una dimensione nuova nella pittura di Celiberti*, in “Tempo Libero”, n. 6, giugno, pag. 45.

Marcello Venturoli, *Le “finestre dell'anima” di Giorgio Celiberti*, in “Scena Illustrata”, n. 6, giugno, pag. 39-41.

Pan, in “La Settimana a Roma”, 12 giugno.

Marcello Venturoli, *Celiberti: Viaggio a Terezin*, in “Playmen”, luglio.

Vinicio Saviantoni, in “AL”, 2 luglio.

Vittorio Scorza, *Giorgio Celiberti nel “Ricordo di Terezin”*, in “AL”, 2 agosto.

Leonardo Sinisgalli, *Giorgio Celiberti*, in “Tempo Milano”, n. 31, 2 agosto.

C.M. , *Alte suggestioni poetiche nella mostra di Celiberti*, in “Il Gazzettino”, ottobre.

Marcello Venturoli (a cura di), *Ã“ Celiberti*, catalogo della mostra, Pordenone, Galleria Teardo, 11 â€“ 24 ottobre.

F. M. , *Il dramma di Terezin nei quadri di Celiberti*, in “Messaggero Veneto”, 29 ottobre.

Marcello Venturoli (a cura di), *Giorgio Celiberti*, catalogo della mostra, Milano, Galleria Bergamini, 6

â€“ 24 novembre.

Mario Lepore, in “Corriere d’informazione”, 13 novembre.

Dino Buzzati, in “Corriere della Sera”, 15 novembre.

Marco Valsecchi, *Il colorista del nero pece*, in “Il Giorno”, 15 novembre.

Piero Fortuna, *Le finestre di Celiberti*, in “Messaggero del lunedì”, 1 dicembre.

I.N. , in “Il Piccolo”, 9 dicembre.

Liana Bortolon, in “Grazia” , 14 dicembre.

Rudi Tepper, *Celiberti ha raggiunto la maturità espressiva*, in “Messaggero Veneto”, 16 dicembre.

Milko Bambic, *Celibertijeva olja blizja resnicnosti*, in “Primorski Dnevnik”, 17 dicembre.

1970

Licio Damiani, *Celiberti o della magia*, in “Quaderni Della Face”, n. 36.

Adriano Dezan, *Giorgio Celiberti il pittore amico dei calciatori*, in “Avvenire”, 22 marzo.

Salvatore Chiolo, *L’incontro di Celiberti con le poesie dei bambini ebrei morti a Terezin*, in “Messaggero del Lunedì”, 24 agosto.

Salvatore Chiolo, *L’ultima farfalla*, in “Tempo Libero”, n.10, ottobre.

1971

Catalogo della mostra, Genova, Galleria Rotta. Testo di Licio Damiani.

Catalogo della mostra, Trieste, Galleria Cartesius. Testo di Licio Damiani.

Licio Damiani, *Celiberti o della magia*, in “Le Arti”, febbraio.

Gabriella Brussich, *Celiberti assume la farfalla a simbolo dell’uomo d’oggi* ,in “Messaggero del Lunedì”, 8 marzo.

Licio Damiani, *Celiberti a Fontanabona*, in “Il Gazzettino”, 5 maggio.

Licio Damiani, *Mostre d’Arte Giorgio Celiberti*, in “Il Gazzettino”, 8 giugno.

Roberto Baldissera, *Personale a Bilione del pittore Celiberti “Leit motiv” delle tele e l’angoscia per la perdita libertà* , in “Il Piccolo”, 20 luglio.

Rudi Tepper, *Le farfalle di Celiberti*, in “Messaggero Veneto”, 9 dicembre.

Milko Bambic, *Celiberti alla “Cartesius”*,in “Primorski Dnevnik”, 15 dicembre.

1972

Catalogo della mostra, Verona, Galleria Guelfi. Contributo di Giulio Montenero.

Catalogo della mostra, Brescia, Club del Grillo. Testo di Amedeo Giacomini, manifesto con contributo di Giulio Montenero.

Catalogo della mostra, Palermo, Galleria Mediterranea. Testo di Amedeo Giacomini.

Catalogo della mostra, Roma, Galleria Astrolabio, 15-31 maggio. Testo di Amedeo Giacobini.

Catalogo della mostra, Portogruaro, Galleria Plurima. Contributo di Marcello Venturoli.

Amedeo Giacomini, *Con Celiberti*, in “Arbiter”, n. 288.

F. Bianchin, in “La Vernice Venezia”, n. 11 â€“ 12.

G. L. V. , *Giorgio Celiberti*, in “L’Arena”, 28 gennaio.

R. J. , in “Il Gazzettino”, 4 febbraio.

Celiberti, catalogo della mostra, Bassano del Grappa, Galleria d’Arte San Marco ,5 â€“ 25 febbraio. Testo di Marcello Venturoli.

Celiberti e la sua stagione di farfalle, in “Il Gazzettino”, 15 febbraio.

Celiberti, catalogo della mostra, Seregno, Galleria Sant’Elena, 4 â€“ 25 marzo. Testo di Amedeo Giacobini, manifesto con contributo di Giulio Montenero.

Giuseppe Servello, *Mostre d’arte*, in “Giornale di Sicilia”, 10 marzo.

Pasquale Colacitti, *Il pittore Celiberti alla Galleria Sant’Elena*, in “Il Cittadino della Domenica”, 11 marzo.

Albano Rossi, *Giorgio Celiberti alla "Mediterranea"* in "Sera Palermo", 11 marzo.
 Vice, in "L'Ora", Palermo, 17 marzo.
 Vito Apuleo, *Le mostre a Roma, Il tema della violenza di De Filippi e il recupero del frammento di Celiberti*, in "La Voce Repubblicana", 23-24 maggio.
 Pan, in "La Settimana a Roma", 1 giugno.
 Sandra Orienti, in "Il Popolo", 2 giugno.
 Salvatore Chiolo, *Segni e simboli nella pittura di Celiberti*, in "Tempo Libero", 6 giugno.
 Virgilio Guzzi, *Celiberti*, in "Il Tempo", 10 giugno.
 Marco Valsecchi, *Farfalle, gatti e colombe nei campi di sterminio*, in "Tempo, n. 24", 18 giugno.
 Amedeo Giacomini, *Celiberti da Busato*, in "Veneto Sette", Vicenza, 11 luglio.
 Salvatore Chiolo, *Segni e simboli di Celiberti*, in "Messaggero Veneto", 20 luglio.
 Amedeo Giacobini, in "Quadrante delle Arti", 2 agosto.
 Salvatore Chiolo, *Segni e simboli di Giorgio Celiberti*, in "Scena Illustrata", agosto.
 Franco Batacchi Jr. , in "7 giorni nel Veneto", Treviso, 5 dicembre.
 P. L. S. , *La nuova figurazione di Giorgio Celiberti*, in "Il Gazzettino Venezia", 9 dicembre.
 Salvatore Chiolo, *Inediti di Giorgio Celiberti*, in "Messaggero del Lunedì", Udine, 18 dicembre.

1973

Catalogo della mostra, Terni, Galleria Poliantea, Contributo di Salvatore Chiolo.
 Catalogo della mostra, Trieste, Galleria Tommaseo, 18 maggio-7 giugno. Testo di Marcello Venturoli.
 Tito Maniaco, *Il labirinto di Celiberti*, in "15 Special quindicinale attualità e politica del F. V. G.".
 Marcello Venturoli, in "Maiano nuova", numero unico.
 Enrico Buda, in "La Vernice" Venezia, n. 1-2.
 R. Di Pietro, *Mostre a Milano*, in "La Vernice", 5-6.
 Carlo Giacomozzi, *I fantasmi che valgono*, in "Fiera Letteraria", 21 gennaio.
 Carlo Giacomozzi, *Giorgio Celiberti alla A 4 "Dieci"*, "Il Gazzettino", Padova, 25 gennaio.
 Carlo Galasso, in "Alto Adige", Bolzano, 13 marzo.
 Marcello Venturoli, *I muri antropomorfici del più recente Celiberti*, in "Arte 2000", 5-6 marzo-aprile.
 Marcello Venturoli, *Celiberti con i muri antropomorfici inaugura un nuovo ciclo di ricerche*, in "Messaggero del Lunedì", 19 marzo.
Giorgio Celiberti, catalogo della mostra, Milano, Square Gallery, 15 marzo - 7 aprile. Testo di Marcello Venturoli.
 Giorgio Mascherpa, in "Avvenire", Lombardia, 30 marzo.
 Marisa Venturini, in "Friuli Sera", 30 marzo.
 Marisa Venturini, in "Il Narciso", aprile.
 Marco Valsecchi, in "Il Giorno", 7 aprile.
 Marcello Venturoli, *I fiori bianchi di Giorgio Celiberti*, in "Le Arti", maggio-giugno.
 Rudi Tepper, *L'arte di Celiberti incontra la materia*, in "Messaggero Veneto", 26 maggio.
 Marisa Venturini Lorenzon, *Alla "Grigoletti" di Pordenone la personale di Celiberti*, in "Friuli sera", 30 maggio.
 Mario Gorini, in "Patavium", giugno.
 I.N. , in "Il Piccolo", 8 giugno.
L'Antologica di Giorgio Celiberti, in *Celiberti 73, mostra antologica dal 1960 ad oggi*, catalogo della mostra, Spilimbergo, Scuole Medie, 4 - 19 agosto. Testo di Marcello Venturoli.
 Gabriella Brussich, *La serenità di Celiberti*, in "Messaggero Veneto", 17 agosto.
 Marcello Venturoli, *Per l'arte di oggi una promozione: dalla clientela al mercato*, in "Il Globo", 19 agosto.
 Licio Damiani, *Antologica di Celiberti*, in "Il Gazzettino", 30 agosto.
 C.M.C. , *L'ultima farfalla*, in "Il Resto del Carlino", 5 settembre.
 Licio Damiani, *Celiberti pittore della magia*, in "Bollettino Ufficiale Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura", Udine, n. 9, settembre.

Marcello Venturoli, *Giorgio Celiberti a Spilimbergo*, in "Arte 2000", n. 10, settembre-ottobre.
Salvatore Chiolo, *I disegni di Celiberti*, in "Tempo Libero", ottobre.
Daniele Bonamore, *Dal Friuli Venezia Giulia*, in "Le Arti", novembre.
Daniela Bonamore, *Dal Friuli a Venezia Giulia*, in "Le Arti", novembre-dicembre.
D. B. , *Tragicità nelle opere di Giorgio Celiberti*, in "Il Gazzettino", Vittorio Veneto, 13 novembre.
Carlo Sgorlon, *Ora Celiberti si accosta al vino per spalancare le porte all'amicizia*, in "Il Vino", n. 4, dicembre.
Celiberti 73, omaggio alla Puglia, catalogo della mostra, Foggia, Galleria d'Arte Moderna, 16 -30 dicembre.
Giuseppe Servello, *Le Ere di Celiberti*, in "Giornale di Sicilia", 21 dicembre.
F. M. , *Celiberti*, in "Il Piccolo", 28 dicembre.
L. D. G. , *I messaggi di Celiberti tracciati sulla crosta del tempo*, in "Il Gazzettino", 30 dicembre.
Carlo Sgorlon, *Ora Celiberti si accosta al vino per spalancare le porte all'amicizia*, in "Il vino", dicembre, anno III, n.4, pag.104-108.

1974

Fulvio Monai, in "Iniziativa Isontina", gennaio.
A. Di Bianca Greco, *Le mostre a Palermo "Giorgio Celiberti"*, in "Il Domani", Palermo, 3 gennaio.
Eduardo Rebullà, *Celiberti alla Mediterranea*, in "L'Ora", Palermo, 3 gennaio.
Salvatore Chiolo, *Le simboliche sculture di Celiberti*, in "Messaggero del Lunedì", 18 marzo.
I muri antropomorfici del più recente Celiberti, in *Celiberti 74*, catalogo della mostra, Bolzano, Galleria Les Chances de l'art, 11 - 25 maggio. Testo di Marcello Venturoli.
Giuseppe Servello, *"Un gruppo di grafici all'altezza della fama"*, in "Giornale di Sicilia", 24 maggio.
Alcide Paolini, *Giorgio Celiberti, pittore a tutti i costi, il vulcano di Udine*, in "Epoca", 22 giugno.

1975

Il tempo di Giorgio Celiberti, in *Giorgio Celiberti*, catalogo della mostra, Torino, Galleria d'Arte la Cittadella, 3 - 15 marzo. Testo di Luigi Lambertini.
V. Bottino, in *La potente pittura a scultura di Giorgio Celiberti*, in "Cinema Arte Sport", 8 marzo.
Marziano Bernardi, *Pittura primitiva del siriano Yehya*, in "La stampa", 12 marzo.
Giorgio Celiberti, catalogo della mostra, Bologna, Galleria d'Arte Moderna Il quadrifoglio, 12 aprile - 2 maggio. Contributi di Marcello Venturoli, Amedeo Giacomini,
F. Zangrado, *I "fossili della memoria" di Giorgio Celiberti nella biografia filmata che ne ha fatta Verdona*, in "Il Gazzettino", 4 giugno.
Catalogo della mostra, Cormons, Galleria Forma 80, Testo di Marcello Venturoli.
L. G. , *Celiberti padrino di "Forma 80" nuova galleria aperta a Cormons*, in "Il Piccolo", 3 ottobre.

1976

Catalogo della mostra, Monfalcone, Galleria Universal. Testo di Marcello Venturoli.
Catalogo della mostra, Galleria Falaschi, Passariano. Testo di Amedeo Giacomini.
F. D. , *L'irrequietezza creativa di Celiberti*, in "Messaggero del Lunedì", 1 marzo.

1977

Marcello Venturoli, *Incontro con Celiberti*, in "Eur Art", aprile.

1978

Catalogo della mostra, Vienna, Istituto Italiano di Cultura.. Testo di Marcello Venturoli.

Catalogo della mostra, Venezia, Galleria Nuovo Spazio 2. Testo di Marcello Venturoli.
Mario Monteverdi, (a cura di), *Pittura italiana oggi*, catalogo della mostra, Saronno, Biblioteca civica, 2 aprile - 1 maggio.
G. Brussich, *Celiberti si confessa*, in "Messaggero Veneto", 3 maggio.
Fulvia Costantinides, *Giorgio Celiberti, artista dall'attivismo "vulcanico"*, in "Il Piccolo Illustrato", n. 20, 15 luglio, pag. 10 - 11.
Maria Pia Bonessi, *Intervista con Giorgio Celiberti*, in "TVR" settimanale di costume e cultura, novembre, pag. 56 - 57.
Gabiella Brussich, *Capacità inesaurita di dire cose nuove*, in "Messaggero Veneto", 1 dicembre.

1979

Catalogo della mostra, Gorizia, Galleria La Bottega. Testo di Marcello Venturoli.
Lajolo Davide, *Arte e racconto: Giorgio Celiberti*, in "Il Piccolo illustrato", n.23, 9 giugno, pag.64-65.
I "rilievi" di Giorgio Celiberti, in *Celiberti*, Belluno, catalogo della mostra, Museo Civico, 15 settembre - 15 ottobre. Testo di Marcello Venturoli.
F. Mo , *Mostre d'arte. Personale di Celiberti*, in "Il Piccolo", 22 settembre.
Licio Damiani, *Giorgio Celiberti. L'archeologia come memoria*, in "Arte Triveneta", dicembre.